

INHALT



Service

| | | |
|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LÄNDER AKTUELL | 3 | NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN |
| QUERBEET | 8 | NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR |
| WETTBEWERBE | 9 | RUND UM KINDER- UND JUGENDKULTUR |
| TERMINE | 44 | WAS, WANN, WO? |
| ZEITSCHRIFTEN | 45 | DIE AKTUELLE ÜBERSICHT |
| REZENSIONEN | 46 | BÜCHER IM FOKUS |
| PORTRAIT | 48 | CHARLES WESSELER, STELLVERTRETENDER LEITER DER MUSIK- UND KUNSTSCHULE/LEITER DER KUNSTSCHULE REMSCHEID |

ÜBER DIGITALE LEBENSWELTEN

| | | |
|-------------------------------------|----|-------------------------------------------------|
| Winfred Kaminski | 10 | KULTURELLE BILDUNG IM DIGITALEN ZEITALTER |
| Verena Ketter | 12 | KREATIV-ÄSTHETISCHE MEDIENBILDUNG IM SOCIAL WEB |
| Peter Kamp | 16 | FÜR ALLES EINE APP? |
| Klaus-Peter Busse | 18 | GRENZGÄNGE DES DIGITALEN |
| Torsten Meyer | 20 | DER UMGESTÜLTE CYBERSPACE |
| Sara Burkhardt | 21 | NETZ ALS GESTALTBARES MEDIUM BEGREIFEN! |
| Norbert Sievers | 22 | NETZ.MACHT.KULTUR ... |
| Wolfgang Zacharias zu Dieter Baacke | 24 | »FASZINATION STATT BELEHRUNG« |

KONZEPTE

| | | |
|-----------------------|----|----------------------------------------------|
| Christopher Lindinger | 26 | MIT TECHNOLOGIE IDEEN SÄEN |
| Katja Mayer | 28 | KREATIVE MEDIENNUTZUNG |
| Andrea Winter | 30 | DIGITALE SPIELFORMEN IN DER KULTURPÄDAGOGIK |
| Pius Knüsel | 32 | GAMECULTURE |
| Holger Reschke | 34 | LEBENSWELTEN SELBST GESTALTEN |
| Julia Hagenberg | 36 | »ICH MACH' HIER KUNST – ODER EINEN FILM ...« |
| Banu Beyer | 38 | MULTIMEDIALE KUNSTVERMITTLUNG |

PRAXIS

Tom Naumann, Bruchsal; Walter Rogger, Biberach; Stephanie Lyakine-Schönweitz, München;
Benedikt Althoff, Münster; Charles Wesseler, Remscheid