

INHALT



Service

LÄNDER AKTUELL	3	NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN
QUERBEET	6	NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR
REZENSIONEN	43	NEUES VOM BUCHMARKT
TERMINI	46	WAS, WANN, WO?
ZEITSCHRIFTEN	47	DIE AKTUELLE ÜBERSICHT
PORTRAIT	48	WOLFGANG HEITZER, LEITER DER JUGENDKUNSTSCHULE OBERHAUSEN

WIE WIRD MAN JUGENDKULTURLAND?

<i>Ute Schäfer</i>	7	Kulturelle Bildung per Gesetz?
<i>Johannes Bilstein</i>	9	Ästhetische Bildung als Kerngeschäft
<i>Ulrich Deinet</i>	11	Wieder alles anders? Jugendbildungsarbeit unter Bedingungen veränderter Kindheit
<i>Eckart Liebau</i>	13	Zur Zukunft der Jugendkunstschulen
<i>Uwe Schulz</i>	15	»Wie ticken Jugendliche?«
<i>Peter Landmann</i>	16	Impulsgeber und Querdenker
<i>Eva Adelt</i>	17	Dominoeffekte kultureller Schulentwicklung
<i>Klaus Schäfer</i>	18	Aus der Ferne betrachtet – Vogelflug über ein mögliches Jugendkulturland NRW
KONZEPTE		
<i>Angelika Tischer, Sabine Kallmeyer, Wolfgang Witte</i>	22	Berlin: Vom Prozess des Zusammenraufens
<i>Werner Frömming</i>	24	Hamburg: Fahrt aufnehmen durch das Rahmenkonzept Kulturelle Bildung
<i>Andrea Gaede, Christine Range</i>	26	Sachsen: An einem Strang ziehen für Kulturelle Bildung
<i>Uta Jakob, Katrin Mohr</i>	28	Niedersachsen: Kunstscole 2020 und ihre Umsetzung
<i>Wolfgang Zacharias</i>	30	Der urbane Raum als lebendiges Atelier
<i>Jürgen Zinke</i>	32	»Sommertheater macht süchtig«
PRAXIS		
	34	Brühl: Ruben Susanne Bürgam, Jugendkulturhaus Passwort CULTRA; Bernhard Löffler, Kunst- und Musikschule; Remscheid: Zbigniew Pluszynski, Die Welle; Charles Wesseler, Musik- und Kunstscole; Bergisch Gladbach: Kalla Piel, Q1 Jugend-Kulturzentrum; Ulla Forster, André Eigenbrod, Kreativitätsscole; Dortmund: Tanja Moszyk, Jugendkunstscole balou; Andrea Weitkamp, Kinder- und Jugendliteraturzentrum jugendstil; Hamm: Petra Siedenberg, Netzwerk Jugendkultur